

【李乙謙攝影暨建築模型展】

-點擊書封即可連到館藏頁面喔！

書籍	推薦理由/大綱
 <p>1.城市裡，你的座標在哪裡？</p>	<p>作者在書中描述成長過程中那些對自己獨具意義的空間，藉由書寫這些空間可以更深刻的凝視自己。</p> <p>書教我的一件事： 旅行，並不是非得出國才能達成；在每天生活的城市裡，你也可以發現屬於自己的空間，賦予新的意義，以及創造回憶。</p>
 <p>2.建築師，很有事</p>	<p>作者用詼諧趣味的速寫插畫及文字來描述對空間的情感及建築的另類看法。</p> <p>書教我的一件事： 作者道出在完成一座讓人滿意的建築物前，對業主不停的提案、修改、受法規束縛及解決施工時會遇到的種種困難，「建築師」心裡面是如何看待這一切。</p>



3.旁觀的方式

以攝影師之眼觀察台灣攝影文化熱熱鬧鬧又奇異的各種現象，思考影像如何改變現代人的行為與思維，也分析台灣社會如何定義什麼是「美」。

書教我的一件事：
 攝影師的工作不似一般所想的那麼浪漫，是要完成主流認定的「好照片」？還是顧及自身主觀認定的拍出理想作品？作者用文字及影像記錄告訴我們他是如何看待「拍照」這件事。



4.在自己的城市旅行

熱愛旅行的你，去過世界各地，可曾好好的環遊過自己的家鄉台灣嗎？可知台灣本身的建築蘊含了獨特的生活美感和廣大世界級的文化能量嗎？作者帶你在熟悉又陌生的母親土地上，找回探索世界的的能力。

書教我的一件事：
 跟著「都市偵探李清志」一起賞析台灣城鎮建築，看見四十座台灣名建築之美。



5.城市摺頁

黃柏榮 第一本攝影散文集
 透過攝影及文字
 探索我們所生活的此城
 究竟是一種歸屬還是疏離。

書教我的一件事：
 本書收錄多為作者被退稿的文章，跳脫”被評選上的文章”才是好作品的框架。其中”我把日子活成一片荒蕪”以意識流表現，呈現混沌與碎裂的自我生命痕跡，實現純創作的欲望。

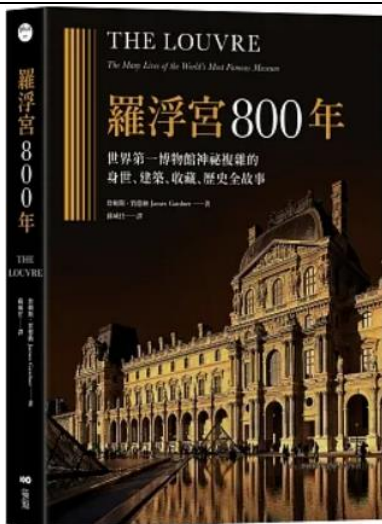


6. 旅行的速度

作者在各個章節中納入由快到慢的速度旅行（公里、海里、漫步、靜止），到以這個速度所能抵達的地點（城市、海島、小鎮、墓園），看建築、看文化、看風景、說故事，是一趟結合建築、藝術和人文的當代建築之旅。

書教我的一件事：

透過作者解構跳躍的書寫方式，反思旅行和生命的意義，真摯坦誠的人生告白，帶我們進入這位用生命旅行的建築人內心世界。

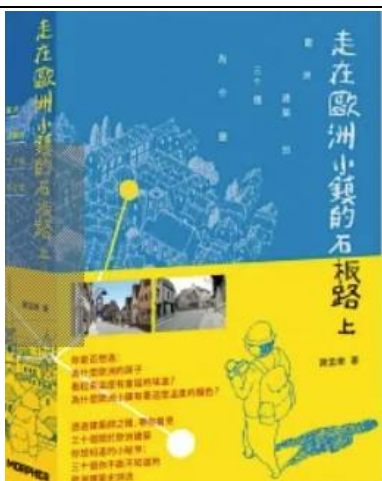


7. 羅浮宮 800 年

來羅浮宮不只看藝術品，它的身世及建築群更有故事。書中記載現今可見及已消失建築複雜而神祕的壯觀故事，與建築物的宏偉姿態相媲美。

書教我的一件事：

透過作者記述羅浮宮這棟建築物一磚一瓦的演變歷程，建築物精彩的歷史一點也不輸給它絕世藝術的收藏品。



8. 走在歐洲小鎮的石板路上

本書能讓您在遊覽歐洲小鎮或教堂時，領略到空間與形式背後的意念，或是現象中令人恍然大悟的典故，面對一座老建築，您可以體會更多，感動更多，不管平凡或是不平凡。

書教我的一件事：

歐洲的房子總看起來有童話的味道及柔和的顏色，透過作者專業易懂的解說除了氛圍的感受更學會了看到城市及建築的細節。



9.重返花磚時光

花磚，又稱「馬約利卡磁磚」，是 20 世紀初日本用來統稱「泛指色彩豐富且模樣鮮明的色鉛釉瓷磚」。此書直擊花磚的搶救現場及公開花磚復刻的研究過程同時深入認識花磚的審美價值。

書教我的一件事：

花磚，是台灣唯一正式進入聯合國教科文組織「非物質文化遺產」實質審核的項目，「花磚」之於台灣是非常重要的「文化記憶」載體，更是讓世界看見台灣的「文化逆輸出」。搶救及保存花磚是刻不容緩的事。



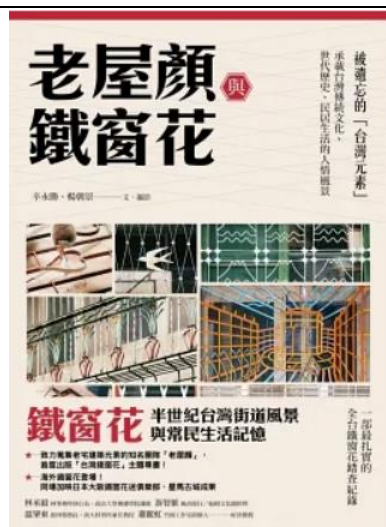
10.留在原地，還是繼續往前走？

反正什麼都不會改變，何不出走一次！

240 天走訪世界 1000 件經典建築
一趟自我追尋之旅，感受建築「不捨的瞬間」。

書教我的一件事：

廣部君有跨界的文化涵養，在他構築的優雅文字空間裡除了建築關鍵字，更包含了繪畫、電影、文學，此書是漫步於建築領域的旅遊書。



11.老屋顏與鐵窗花

鐵窗花有如一道家徽，承載著家與時代的記憶，更是一部半世紀台灣常民日記！

書教我的一件事：

全台各地的鐵窗花風景，勾勒出早年台灣的民居溫度。此書除了顛覆人們囿於民居鐵窗的刻板印象，也喚起大眾對日常美學的重視。



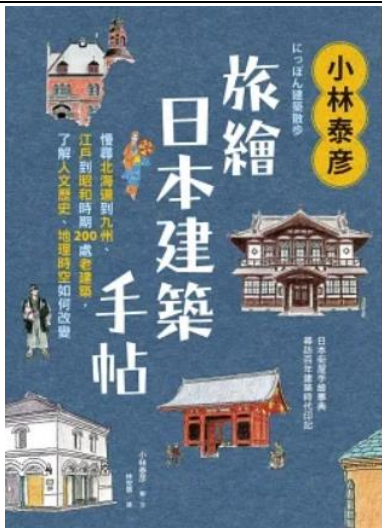
12.家的模樣

「設計」如何讓生活過得更好？答案就在這 29 坪的所有細節裡。

這是第一回，葉怡蘭敞開自家私宅，細膩書寫關於空間觀點、設計思維、生活美學，以及，關於家的溫暖點滴。

書教我的一件事：

家這場域是安頓身心的地方，作者長達一年的改造記錄，從書中可以體悟到家的模樣，就是生活的模樣。



13.小林泰彦旅繪日本建築手帖

透過老繪師的繪畫手稿，細細呈現日本全國 30 個城鎮裡的知名建築，一個篇章就是一個散步旅程，作者並進一步鉅細靡遺的以文字記載著每個建築史蹟及個人感想，都能讓人們彷彿身歷其境。

書教我的一件事：

「每親近建築物一分，就能夠多貼近所在土地一分，抱持著這樣的念頭散步旅行，會發現建築物們全都生動地與你對話，無論到哪裡都不會感到厭煩。」



14.幸福綠住宅

作者希望透過本書，讓「綠」建築在大眾生活中變得稀鬆平常。綠建築

書教我的一件事：

透過本書了解現在已不再是點到為止採用幾種綠色建材或做出綠建築的樣子便可心滿意足的年代了，人們愈發地將住宅構劃為一個調合完整的系統，同時整個設計的階段都必須將建物之後的生命週期事先考慮入內。

千萬粉絲 忍不住按讚的50個精采小坪數案例

香港家話 設計家 網友熱搜

25坪以下 住一家人的小坪數設計

300個 坪數加倍 × 空間放大 × 收納激增 裝潢不敗術



15. 網友熱搜, 25 坪以下住一家人的小坪數設計: 300 個坪數加倍、空間放大、收納激增裝潢不敗術

這本書匯聚了千萬網友的心得，帶你探索小坪數設計的無窮可能。透過 50 個精采案例，書中細緻解析每個設計細節，從多機能、風格到收納，提供了實用而巧妙的解決方案。如果你想要將你的小天地打造成一個不只夠用，還兼具藝術性的居住空間，這本書將成為你的設計聖經。

書教我的一件事：學會在小坪數內巧妙運用多功能設計，讓同一個空間具有不同的功能，提升實用性。

好宅風水設計 500

設計師不傳的私房秘技

最享福的居家設計選擇！讓住宅內的風水環境，透過設計巧思環境改造！最後贏在細節中，立即可見不虛傳的風水秘技！



16. 設計師不傳的私房秘技: 好宅風水設計 500

這不只是一本風水書，更是打開家的鑰匙。設計師親授 500 個風水設計的私房秘技，讓你的居家空間既美觀又充滿正能量。在細節中找到改變，將風水與設計完美結合，讓你的家成為充滿福氣的擁抱。

書教我的一件事：學會識別家中的煞型，從床頭、廁所到沙發，了解怎樣的擺設能夠解破不良風水，提升居住品質。



17.陽台輕改造,小空間變大用途!

你的陽台，不再只是被遺忘的儲物區。書中以300張改造實境圖片，深入剖析改造過程，教你輕鬆打造一個充滿活力、個性十足的小空間。不論你是追求獨立書房、親子遊樂區，還是療癒的綠意花園，這裡都有一些建議等你發現。

書教我的一件事：學會選購適合的裝修材質，根據地面、天花板、牆壁等需要的功能，正確選擇材料，打造一個符合風格的陽台。



18.圖解貨櫃商業空間設計: 全台第一本貨櫃屋全解析, 從法規、價格、施工到設計, 四大關鍵、一次解決!

貨櫃屋，不再只是酷炫的外觀，更是一種充滿實用性的商業空間。這本書從法規、價格、施工到設計，全方位解析了打造貨櫃屋的關鍵。精選國內成功案例，激發你的創意，讓你能夠輕鬆打造屬於自己的繽紛貨櫃屋。

書教我的一件事：徹底理解打造貨櫃屋的法規要求，學習合法合規的建設過程，避免未來問題。



19.低預算裝潢全攻略(新屋 & 10 年內屋齡適用版):即使只有 50 萬,Step by Step,聰明花、找對人,打造理想宅

透過豐富的實例，清晰易懂的圖表，你將學會如何聰明估價、有效預算，用 50 萬打造理想家。解析各種工程、找對專業人士，讓你不但省錢，還能在預算內實現居家夢想。這不只是一本裝潢書，更是你與夢想之家的第一次對話。

書教我的一件事：透過個案，深入理解如何在裝修過程中聰明花費，善用每一筆預算，創造出讓人讚不絕口的居家空間。



20.不會整理沒關係,揪出收納盲點,不用收的好家設計

揮別亂七八糟的生活，這本書將帶你深入了解自己的收納需求。王采元設計師不僅以獨特角度突破收納盲點，更注重個性化的收納設計。讀者在書中發現，收納不只是整理物品，更是打造符合自我習慣和生活風格的家。透過細緻的分析和實用的設計思維，你將學到如何融入自我特色，打造一個無須過度整理就能舒適宜居的理想家。

書教我的一件事：收納不只是空間問題，學會從使用行為、個性切入，掌握收納的本質，讓整理更有深度。