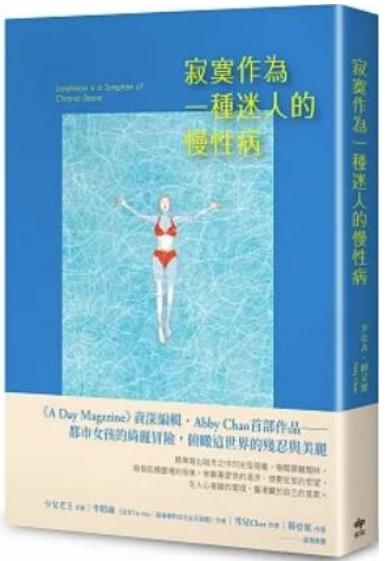
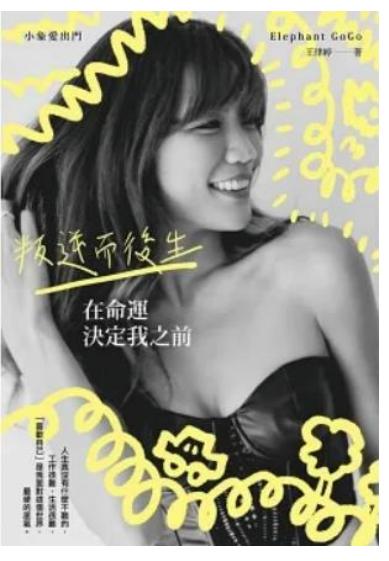


### 3、嗨！遊讀中

- 點擊書封即可連到館藏頁面喔！

書籍	推薦理由/大綱
	<p>「每個旅行成癮者，都是詩意成癮者，只因一切有意義的追尋，都與內在事物有所共鳴。旅行，不是為了證明自己，而是在消滅自己後，在別處重生。」—趙又萱</p> <p>書教我的一件事：旅行不是為了誇耀生活，不是為了追求流行，而是勇敢的離開舒適圈，在陌生的環境裡挖掘自己的另一面向。</p>
	<p>「世界不可能像我們想得那麼好，但也不至於像我們想得那麼。人的脆弱和堅強都超乎自己想像，有時，脆弱到一包話就淚流面，有時，也發現自己咬著牙走了很長的路，有山有谷，或美或亂，這就是生活該有的樣子。」—王律婷</p> <p>書教我的一件事：享受旅行的每一刻，也讓自己看到生命裡的可能。</p>



小站也有遠方

「當我接近一座車站，車窗外彷彿博物誌的第一頁正在翻開。」

每一站都是一堂地方風物課。」 — 劉克襄

書教我的一件事：作者以鐵道旅行的方式來觀察台灣這片土地，並記錄下在每個鐵道小站遇見的人事時地物。細膩的文字描繪出我們習以為常，卻容易被我們遺忘的人情味。



在旅中慢行，在閱讀中共鳴！

21條台灣以及日本東京、京都的閱讀與時光散步路線  
臺灣鐵道文化研究及推動者 | 古道網 | 鐵角幫計畫 | 李慈真  
台日文化觀察者 | 何采光 | 先民文化發行人 | 鄭志玲

旅人·時光閱讀

「那些交錯的一瞬之光，只要真心懂得箇中滋味，

即使是再平凡、再不起眼的事，  
都能組構出更真實的自己。」 — 蕭裕奇

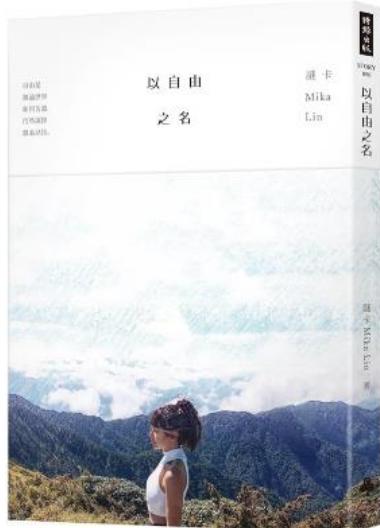
書教我的一件事：循著作者提及的散步路線及文學作品，以走路的方式去感受文學作品裡的書寫的情境及情懷，讓旅程更有記憶點。



有時出走

「說穿了，我想要說一個島嶼的故事，用我所能想像最美麗的方式。這本書，獻給那些我闖入的地方，唯有你們如此認真地生活，我們的小島才能如此美麗。」 — 陳韻文

書教我的一件事：作者用她感性且豐沛的散文和照片記錄下一期一會人事物最美的瞬間。讓我們能透過她的描述，一同感受臺灣這座島嶼最美的風景



以自由之名

「當機尾拖曳著長長的一口氣劃破天空  
抵達未知的土地上呼吸陌生的名字  
沒有變的是遠方的思念 思念  
還有無處安放的愛」—謎卡

書教我的一件事：自由是心境、是信任，自由不是行為，而是無為。



追著太陽跑，一頭栽進去用  
力戰勝自己！

「那麼粗枝大葉的我、那麼熱情開朗的我、那麼樂於散播歡樂與笑聲的我……怎麼會成了 S. A. D. 患者？」

我必須尋找一個讓自己快樂的方法，一種讓自己的心靈電池重新滿格的充電途徑。我審視著過往人生中最嚮往的是什麼？——旅行」—提子墨

書教我的一件事：啟程吧！儘管再害怕也要勇敢，為自己找到生命的太陽！



短短幾年時間，她已經走了這麼遠，將這些溫柔又堅定的故事和繪畫帶回來。—黃于洋

書教我的一件事：要達到對任何事都能感到舒服的境界很難，旅行中遇到各種挑戰都是為了學習面對挑戰仍可擁有一顆平靜的心。

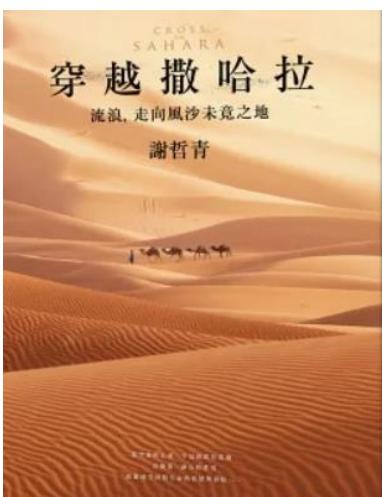
## 我沒錢，所以邊畫畫邊旅行



向晚的飛行

「科學所做的事，是我希望更多文學也能做到的事。我希望文學向我們指出，人其實活一個縝密複雜的世界裡；這個世界不全然只與我們有關，也不單單屬於我們。世界從來就不屬於我們。」  
—海倫.麥克唐納

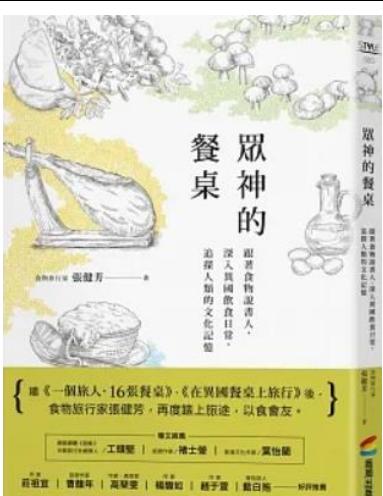
書教我的一件事：透過作者的山林書寫，遨遊於天際，匍匐於山林，並體驗人類如何理解周遭的世界。



穿越撒哈拉

沙漠以絕對的遼闊與無可抗拒的美征服了我。野性與自由，是貫穿著這萬里路不變的主題。但是，真正改變我的，並不是風花雪月的浪漫想像，而是沙漠它純粹、刻苦、嚴峻，被現代世界排擠的秉性，以自己未曾察覺的方式，一點一滴地滲進我充滿裂隙的靈魂。——謝哲青

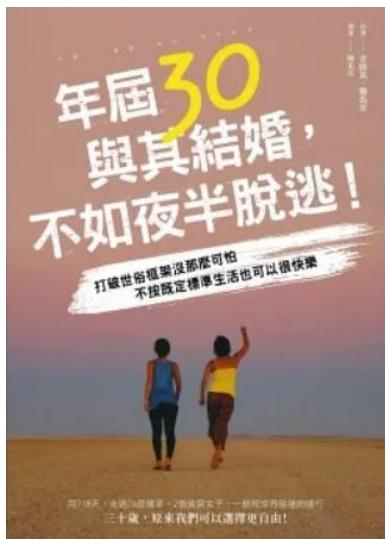
書教我的一件事：要成就自己的理想，只要我們心中仍燃燒著荊棘，保留最後一份對生命真誠無悔的堅持與信念，才可能實現。



眾神的餐桌

不管是食物的內容掌故色香滋味、以至文字的故事的濃度都明顯更豐盈飽滿。讀之，彷彿真的置身由她擗地糾集的說書場，在高潮迭起情節中、在繚緲優美如歌的敘述裡神迷心醉、喜怒悲歡；同時，對字裡行間款款流露的，來自作者自身的諷喻針砭、傷懷喟嘆、理解容諒感同身受。—葉怡蘭

書教我的一件事：透過飲食去了解一個國家或民族是一個很好的捷徑。



年屆 30 與其結婚，不如夜半脫逃

我們這樣活著……

煩惱很多卻不深刻、未來很大卻不嚮往  
忘了從何時開始，每天稱職扮演著社會角色  
自我，卻始終置身事外  
這世上有太多框架、太多世俗標準  
而三十歲，原來我們可以選擇更自由

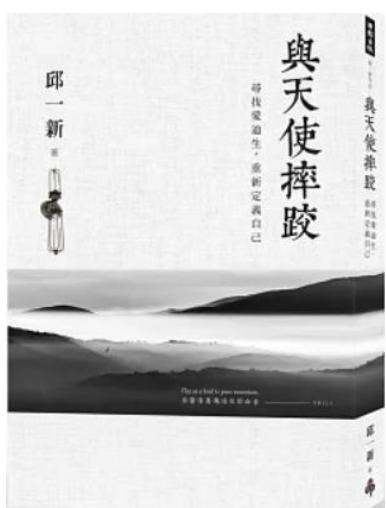
書教我的一件事：擺脫框架需要勇氣但踏出了才能看到不同的世界。



環遊世界我們這一家

「身為死忠派的宅女，我已經習慣被各種旅遊書作為大肆嘲弄的對象。不過這一次不一樣了，蒂許筆下的《環遊世界我們這一家》讓你即使坐在自己最喜愛的椅子上，仍渴望有個家，讓我對家的想法有了美好的轉變。我沒辦法不去想著這本書。」 — 梅奎倫 · 史密斯

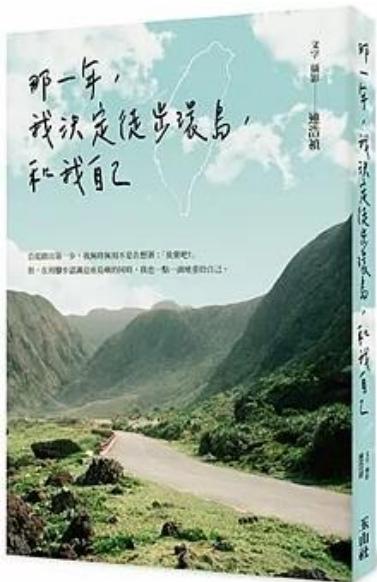
書教我的一件事：家庭並非旅行的阻礙而是可攜手並進的。



跟著前輩去旅行，他們知道的事，比搜尋引擎精彩太多。

書教我的一件事：旅行是生命突圍找到烏雲中的一線光的好機會。

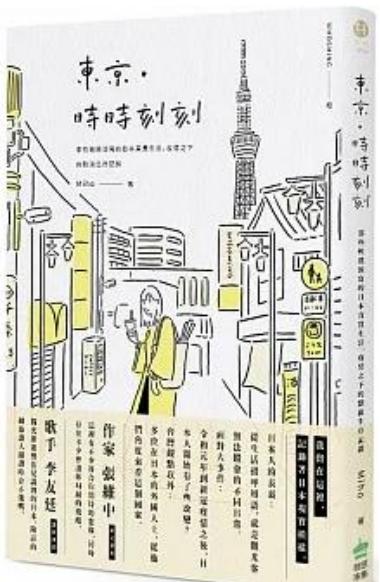
## 與天使摔跤



那一年,我決定徒步環島,和我自己

這是一本關於挑戰的故事，一個年輕人如何毅然決然地選擇踏出自己的舒適圈，背井離鄉，踏上一段探索自我的徒步旅程。在這個焦慮世代中，當我們的生活充斥著壓力和追求，這本書教導我們重新思考自己對於生活、自然和內心的連結。透過作者的經歷，它提醒我們生活不應該只是匆匆忙忙，而應該是一場充實的冒險，每個當下都值得被珍惜。它點燃了自我探尋和人生旅程的火焰，以深刻而真誠的方式讓讀者自問：“旅行，對我而言代表著什麼？”

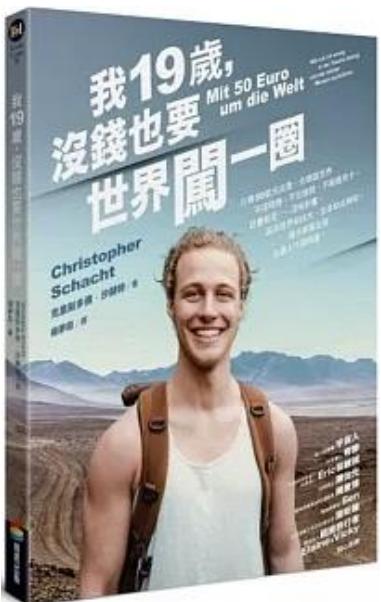
書教我的一件事：在旅程中，作者面對孤獨、挫折、困難，但也發現了內在的力量和智慧。這本書教導我們，通過挑戰自己，我們可以更深入地了解自己，發現我們的內在潛力。



東京.時時刻刻:那些輕描淡寫的日本真實生活,疫情之下的第一手點滴記錄

本書為你打開日本的一扇不同之窗，它深入探索日本的真實生活，不僅是光鮮亮麗的旅遊印象。透過作者 Miho 的親身經歷，你將了解日本的日常生活、文化背後的真相和日本人的思維方式。這本書提供了獨特的視角，揭示了日本的小秘密和不為人知的文化。

書教我的一件事：探索一個國家不僅僅是欣賞其風景，還包括理解人們的生活方式和文化。它鼓勵我們去挖掘事物的另一面，去理解日常生活中微妙之處，這與可持續發展目標中促進文化多樣性和全球參與密切相關。



我 19 歲,沒錢也要世界闖一  
圈

這本書將帶你踏上一場無比驚險的旅程，一名年僅 19 歲的大學生毅然背起背包，只攜帶著 50 歐元，開始了一段驚心動魄的世界旅行，而且他不搭飛機、不住旅館，也不使用信用卡。這個故事不僅讓你感受到無限的勇氣和決心，更讓你明白生活中的可能性是無限的。

書教我的一件事：這本書教會我們，即使資源有限，勇氣和信念也能驅使我們去探索世界，迎接未知。



我是留德華:海獅的德國奇  
幻旅程

這本書是一段生動的冒險旅程，激發你探索新世界、克服挑戰的勇氣。這是一個關於追求夢想，即使遇到阻礙也要勇往直前的故事。通過主人公的經歷，我們學會了堅韌、解決問題、擁抱不同文化的重要性。不要被生活中的困難嚇倒，讓這本書鼓舞你成為改變世界的力量。

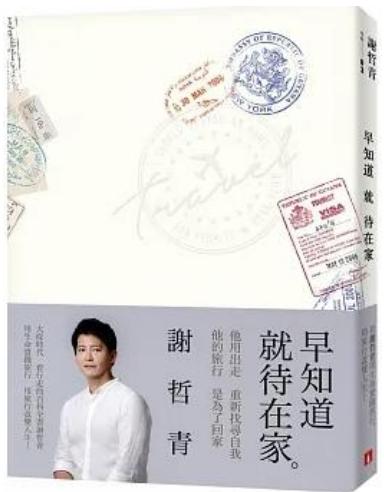
書教我的一件事：無論遇到多大困難，都能堅持追求夢想，並學會解決問題。



中山伴遊郎:一隻狗勾的伴遊交易實錄

在繁忙的生活中，每個人都需要一些放鬆和反思的時刻。這本書透過一隻狗的視角，帶你走進台北的中山區，這是一個充滿生活、美食和人際關係的地方。這是一個充滿溫暖、真實感和人性關懷的故事，以及各種各樣的女性生活經歷。而這位"伴遊郎"捲捲的特殊職業，為他帶來了與各種女性交往的機會，每位女性都帶著不同的故事和煩惱。

書教我的一件事：書中傳達的最重要的信息之一是在生活中，特別是在充滿壓力和繁忙的城市生活中，需要時不時地減速。慢慢走，享受生活的每一刻，聆聽身邊的聲音，這對心靈的平靜非常重要。



早知道就待在家

這本書扣人心弦地探討了「出門」和「待在家」之間的旅行，旅行的意義，以及這兩者如何影響我們對家和世界的認識。謝哲青以生動的敘事，揭示了旅行的多層面，包括幸福、挑戰、幻滅，以及追求意義的過程。這是一本不僅探討旅行，還探討內心的深刻書籍，無論你身在何處，都將啟發你重新思考生活。

書教我的一件事：旅行和待在家不是對立的。它們互相補充，我們可以在家中找到幸福，同時也可以通過旅行拓寬視野。這本書鼓勵我們平衡這兩者，使生活更豐富。